

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Secțiunea A – Limba și literatura română
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
2 martie 2019
Clasa a VI-a

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

Se dau textele:

A.

Cu capul descoperit, purtând pe braț pelerina cenușie ale cărei margini atârnav prin iarbă, Ștefănel intră în livadă, lăsându-se în voia pașilor.

Ar fi putut merge cu ochii închiși oriunde prin livadă! Copilăria cu genunchii zgâriați l-ar fi călăuzit pretutindeni, din pom în pom, ca pe un voievod orb, prin potecile cucernice ale norodului său.*

5 *...Lăsase livada, astă-toamnă, cenușie de ploi, împotmolită în glodul* mohorât; o regăsea ageră, plină de cer, înmugurind.*

...În cale îi ieșiră merii, vișinii, piersicii și, rând pe rând, buzele lui murmurau:

— Iată merii; iată vișinii; iată piersicii...

Așa cum ar fi spus: bine v-am găsit, merilor; bine v-am găsit, vișinilor; bine v-am găsit, piersicilor...

10 *...Ocoli întreaga livadă și la urmă de tot se îndreptă spre pomul dintre toți mai drag, spre zarzărul de la geamul fostei lui odăi. „S-a mai schimbat oare?” Și-l amintea de când era mic: și el, și zarzărul. Copilăriseră... Crescuse cu încetul, răsând cu dinții de lapte ai mugurilor fiecărui april, înălțându-se pe treptele primăverilor, spre fereastra odăii. Și într-o dimineață, neuitată, copilul în cămașă de noapte și pomul în cămașă de flori își întind mâinile la geam – pe pragul prin care zarzărul intra în odaie, cu vântul și cu soarele...*

15 *...Îl văzu de departe și-l auzi și se grăbi să-l întâmpine. Pe zidul alb, zvântat de soare, crengile se desprindeau armonioase, cu brațele înălțate în ritmul unui început de dănțuire; mulțimea mugurilor țesea un abur umed de mărgăritare ruginii. Părea îmbujorat zarzărul și surâzător ca obrajii bucuriei...*

20 *„Iată și banca!” O biată bancă fără de spetează, putredă și zbârcită, pusă sub zarzăr să fie uliță căderii florilor și frunzelor, tumbelor zarzărelor. Ștefănel o iubea, fiindcă ședea sub zarzăr totdeauna.*

Se întinse pe bancă, cu fața în sus, așternându-și pelerina sub căpătâi. Soarele se ridică de pe bancă.

25 *Închise ochii și simți mai bine, mai aproape, căldura răsându-i pe față. Îi deschise: și văzu crengile și mugurii, și o vrabie, și i se păru că vede suflul și fericirea lui oglindite în ochii albaștri ai cerului. Iar îi închise: era așa de bine și-n el, ș-afară!*

Își lăsă brațele să atârne în jos. Cu vârful degetelor simțea clipind ierburile. [...]

...Trupul lui era o barcă, cu vâsle atârând lenite, deasupra căreia primăvara învolbura pe nesimțite pânzele de flori ale zarzărului înmugurit.*

Ionel Teodoreanu, **Cel din urmă basm**

*cucernice – blânde, evlavioase

*glodul – noroiul

*lenite – liniștite

B.

30 *Dar, mai ales, din ce loc ar trebui să-și înceapă căutarea?*

Răspunsul la această întrebare, cel puțin așa le spuneau inimile lor, era acela de a-și începe căutarea în pădure. [...] Ideea aventurii prinsese rădăcini atât de adânci, în mințile lor, încât se strecura până și în visele lor [...].

35 *Maia și Mati au urcat de-a lungul malului râului [...]. Pe măsură ce urcau muntele, pădurea devenea din ce în ce mai deasă. Din când în când împingeau în lături ramuri și rugi sau plante agățătoare, pentru a-și croi drum înainte.*

40 *Uneori aveau impresia că nu erau singuri în pădure, că mai era acolo cineva, sau ceva, vast și mare și întunecat, ceva ce respira adânc și tăcut sub tălpile lor. Însă oriunde se uitau nu vedeau decât plante de culoare verde, care de aproape deveneau din ce în ce mai negre. Și, indiferent cât de mult s-ar fi străduit să-și ascută auzul, nu reușeau să deslușească decât șoapta vântului trecând prin coroanele copacilor, clipocitul apelor râului, lovindu-se de pietre și trosnetul frunzelor și al crengilor uscate rupându-se sub tălpile lor.*

45

Din când în când, încâlceala de plante devenea atât de deasă, încât își puteau continua drumul doar aplecându-se și târându-se pe genunchi. Uneori treceau prin dreptul gurii deschise a câte unei peșteri, însă dacă priveau înăuntru nu vedeau decât o beznă neagră ghemuită acolo, expirând către ei mirosuri vechi de praf și mucegai dens.

50

Și iată că dintr-una dintre aceste peșteri le-a ieșit deodată în întâmpinare un miros delicat de lemn ars îndulcind aerul de afară. Preț de o clipă, amândoi au rămas locului ca împietriți, iar după încă o clipă, Mati i-a spus Maiei în șoaptă: „Hai s-o tulim repede de-aici, până nu ne descoperă cineva”.

Amos Oz, *Deodată în adâncul pădurii. O poveste*,
traducere de Ioana Petridean

C.

Microsoft Word - limbă X Grupe de vâ

Not secure | scout.ro/despre-noi/grupe-de-varsta/

Temerari

Cercetașii cu vârste cuprinse între 11 și 14 ani se numesc, simbolic: *temerari*.

Lupișorul ajunge într-un teritoriu nou. Este singur și debusolat și vede un spațiu întins, fără nicio casă la orizont. Merge înainte, sperând că va întâlni pe cineva.

La intrarea în lumea adulților, unde sunt atât de multe lucruri de descoperit, inclusiv propria lor personalitate, explorarea și descoperirea sunt extrem de importante.

Cadrul simbolic al ramurii de vârstă *temerari* este relieful cu cele patru forme ale sale: câmpie, podiș, deal, munte.

Transformările propriului corp, contradicțiile care încep să apară și întrebările pe care și le pun îi rup pe tineri din siguranța căminului copilăriei lor. Încep să-și caute noi surse de identificare pentru a-și construi identitatea. Acum, acești tineri au nevoie de orizonturi mai largi, care să le permită să își exprime noile și mărețele abilități. Nimic nu le face mai multă plăcere, la această vârstă, decât să descopere lucruri noi și să fie surprinși de imprevizibil.



Abonare Newsletter

Rămâi la curent cu ultimele nou

Scout Shop



Intră în magazinul cercetașilor și ad materiale oficiale

www.scout.ro

*Lupișorii – reprezintă grupa de vârstă între 7 și 10 ani

SUBIECTUL I

20 de puncte

Scrie pe foaia de concurs numărul cerinței și litera corespunzătoare răspunsului corect.

1. Sunt despărțite corect în silabe toate cuvintele din seria:

- ce-nu-și-e; ge-nun-chi; de-a-su-pra;
- ce-nu-și-e; ge-nunchi; dea-su-pra;
- ce-nu-șie; ge-nun-chi; dea-su-pra;
- ce-nu-șie; ge-nunchi; de-a-su-pra.

2 puncte

2. În secvența: *Răspunsul la această întrebare, cel puțin așa le spuneau inimile lor, era acela de a-și începe căutarea în pădure, există:*
- un diftong, un triftong și un hiat;
 - doi diftongi, un triftong și un hiat;
 - doi diftongi, un triftong și două hiaturi;
 - trei diftongi, un triftong și un hiat.
- 2 puncte**
3. Sinonimele contextuale ale cuvintelor *impresia, vast, s-ar fi străduit*, din rândurile 37-40, sunt în ordine:
- senzația; înfricoșător; s-ar fi sforțat;
 - scopul; enorm; s-ar fi mulțumit;
 - siguranța; întins; s-ar fi dăruit;
 - sentimentul; imens; s-ar fi silit.
- 2 puncte**

Scrie pe foaia de concurs răspunsurile corecte la cerințele de mai jos:

4. Menționează valorile morfologice ale cuvintelor subliniate în secvențele: *va întâlni* și *Cadrul simbolic al ramurii de vârstă temerari este relieful cu cele 4 forme din textul C.* **2 puncte**
5. Transcrie, din rândurile 40-42, două atribute exprimate prin părți de vorbire diferite. **2 puncte**
6. Alcătuieste un enunț în care cuvântul *lui*, din rândul 28, să aibă o altă valoare morfologică, pe care să o precizezi. **2 puncte**
7. Formulează un enunț în care Ștefănel își exprimă admirația față de natură, utilizând un adjectiv la gradul superlativ relativ de superioritate. **2 puncte**
8. Construiește două enunțuri în care să ilustrezi polisemia verbului *a vedea*. **2 puncte**
9. Rescrie corect posibilul răspuns al Maiei: *De ce ți-i neapărat să mă speriii? Întruna î-mi spui ca sunt fricoasă.* **2 puncte**
10. Scrie promisiunea pe care Mati ar putea să o rostească în contextul prezentat în rândurile 47-50. **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

Scrie pe foaia de concurs, în enunțuri, răspunsul pentru fiecare dintre întrebările de mai jos, cu privire la textele date:

- Care sunt pomii din livadă? **6 puncte**
- Prin ce se diferențiază spațiul livezii de cel al pădurii? Exemplifică prin câte o secvență din fiecare text. **6 puncte**
- De ce simțea copilul că *era așa de bine și-n el, ș-afară?* **6 puncte**
- Prin ce se manifestă emoțiile personajelor din textele A și B față de lumea din jurul lor? Exemplifică prin câte o secvență din fiecare text. **6 puncte**
- Ce trăsătură a personajului Mati reiese din textul B? Motivează cu un exemplu comentat din text. **8 puncte**
- Care este relația dintre mesajul scris și prima imagine din textul C? Motivează-ți răspunsul. **8 puncte**

SUBIECTUL al III-lea

20 de puncte

Cum te ajută spațiul familiar și cel necunoscut în înțelegerea lumii din jurul tău?

Scrie o compunere de 150 – 300 de cuvinte, în care să răspunzi la această întrebare, justificându-ți ideile prin valorificarea semnificațiilor și a valorilor propuse de textele-suport, precum și a lecturilor, a experienței personale sau culturale.

În elaborarea răspunsului vei avea în vedere:

- interpretarea unui eveniment din fiecare din cele trei texte, pentru justificarea răspunsului; **4 puncte**
- corelarea ideilor din cele trei texte și a acestora cu idei dintr-un alt text literar sau cu aspecte din experiența personală sau culturală; **6 puncte**
- respectarea structurii unei compuneri, claritatea exprimării și coerența ideilor. **6 puncte**

Vei primi 16 puncte pentru conținutul compunerii și 4 puncte pentru redactare.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

SUBIECTUL al IV-lea

20 de puncte

Scrive un text narativ ficțional, de 150 – 300 de cuvinte, în care să relatezi o experiență într-un spațiu necunoscut alături de prietenii tăi.

În elaborarea compunerii vei avea în vedere:

- construirea unor idei creative adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut; 4 puncte
- precizarea a două elemente ale contextului spațio-temporal; 2 puncte
- construirea unor personaje adecvate; 2 puncte
- respectarea convențiilor unui text narativ și a structurii unei compuneri; 4 puncte
- realizarea unui text coerent; 2 puncte
- utilizarea părților de vorbire specifice textului narativ și a unui limbaj expresiv. 2 puncte

Vei primi 16 puncte pentru conținutul compunerii și 4 puncte pentru redactare.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.